STUDIO
GIUSEPPE A. CENTAURO
ARCHITETTO
Via Pallacorda 12
59100 Prato

tel/fax: 0574-31233
info@studiocentauro.com
www.studiocentauro.com

COMUNE DI
MARCIANA MARINA
PROVINCIA DI LIVORNO

REGIONE TOSCANA
Programma di Sviluppo Rurale (PSR) 2007-2013
Reg. CE n. 1698/2005

REGIONE TOSCANA - GAL ETRURIA
Asse 4 - Metodo Leader - PSR 2007/2013
Misura 323b - Bando 19 Riqualificazione del patrimonio culturale

02

titolo

INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE DEL LUNGOMARE
DI MARCIANA MARINA (Rif. Det. Dir. n. 179 del 17/06/2014)
PIANO DEL COLORE E PROGETTO NORMA PER LE
FACCIATE DEGLI EDIFICI FRONTEMARE ("DA TORRE A TORRE") 1°S.A.L.

ubicazione

LUNGOMARE DI MARCIANA MARINA

committente

COMUNE DI MARCIANA MARINA
(Responsabile dell'Area Tecnica: Geom. Rosario Navarra)

elaborato

QUADRO D'UNIONE SCHEDE DELLE N. 82 FACCIATE
OGGETTO DI PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL COLORE
IN CORRELAZIONE CON LA RETE INFORMATIVA
INTEGRATA (PANNELLI / ELEMENTI TECNOLOGICI DI ILLUMINAZIONE)

progetto

Prof. Arch. Giuseppe Alberto Centauro

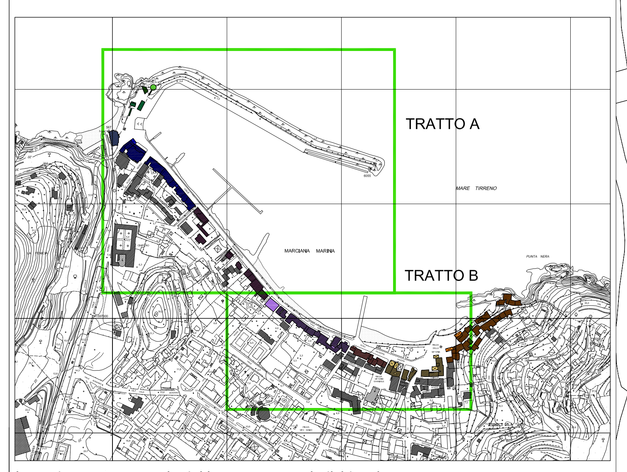
collaboratori

Arch. Daniela Chiesi, Dott.sa Cristina Nadia Grandin

ass. tecnici

Arch. Brunella Sibilla, Dott.sa Irene Centauro

giugno
2014

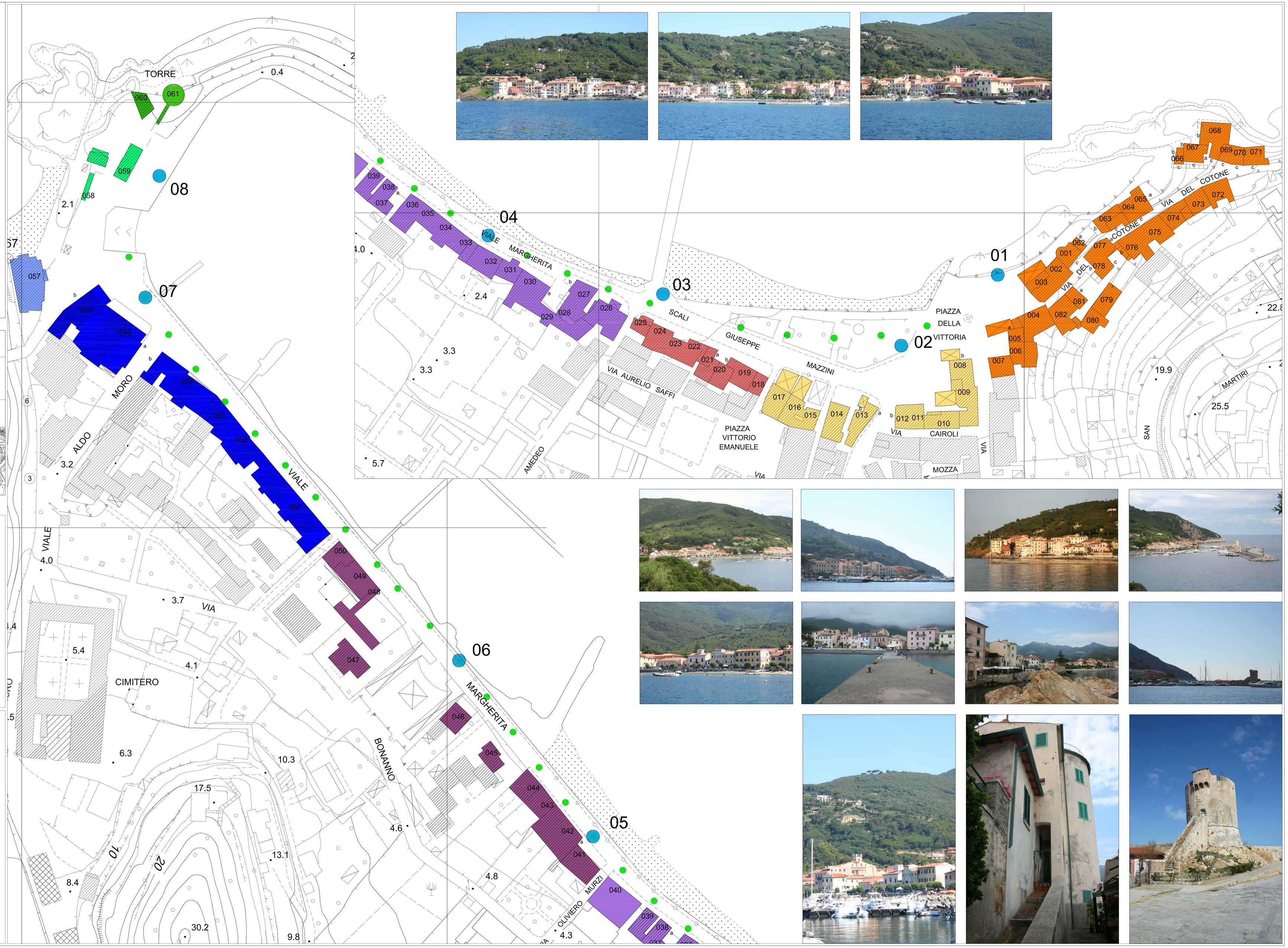


Inquadramento generale del lungomare con individuazione
del tracciato oggetto del progetto - scala 1:5.000

AREE DI APPARTENENZA SCHEDE DI FACCIATA

- IL COTONE
- PIAZZA DELLA VITTORIA
- SCALI MAZZINI
- VIALE MARGHERITA (PARTE 1)
- VIALE MARGHERITA (PARTE 2)
- VIALE MARGHERITA (PARTE 3)
- VIALE MARGHERITA (LA FENICIA)
- PIAZZALE BERNOTTI
- TORRE DI MARCIANA MARINA

- CORPO ILLUMINANTE ESISTENTE
- CORPO ILLUMINANTE DI PROGETTO

RETE INFORMATIVA INTEGRATA - PANNELLI ED ELEMENTI TECNOLOGICI DI ILLUMINAZIONE

1) Lampione n. 1 illumina il fronte / pannello n. 1 Il Cotone. L'approdo etrusco e l'ambiente marino
2) Lampione n. 2 illumina con due proiettori i fronti 08,010, 011, 012/ pannello 2 Paesaggio geomorfologico delle terre di Marciana
3) Lampione n. 3 illumina i fronti 023- 024 / pannello 3 Materiali e colori nel paesaggio antropico elbano: il Lungomare
4) Lampione n. 4 illumina i fronti 032- 032 / pannello 4 Architettura tradizionale marinese. Tipologia e caratteri costruttivi
5) Lampione n. 5 illumina i fronti 041 - 042/ pannello 5 Napoleone all'Elba. Lo scalo marinese e il decoro urbano
6) Lampione n. 6 (non ha il proiettore) / pannello 6 Geografia sacra elbana. Itinerari alla scoperta del territorio
7) Lampione n. 7 illumina il crocevia / pannello 7 Borgo Toro e Chiuccolo. Alle origini dell'insediamento marinese
8) Lampione n. 8 illumina la Torre / pannello 8 La torre alla Marina. Un' icona elbana nel segno degli Appiani